GLEICH GEHT'S LOS

KI IN DER PRAXIS

RYZEN
#EINFACHMACHEN
LINKEDIN

CHRISTOPH
@ZUKUNFTSMACHER.FM
Deutsches Eck
Deutsches Eck

KIZENTRUM

KI-HACKATHONS

WAS IST EIN HACKATHON?

GEMEINSAM BAUEN WIR MODELLE & PROTOTYPEN MIT KI.

KI KANN BAUSTELLEN

DOKUMENTIEREN

ERKLÄREN

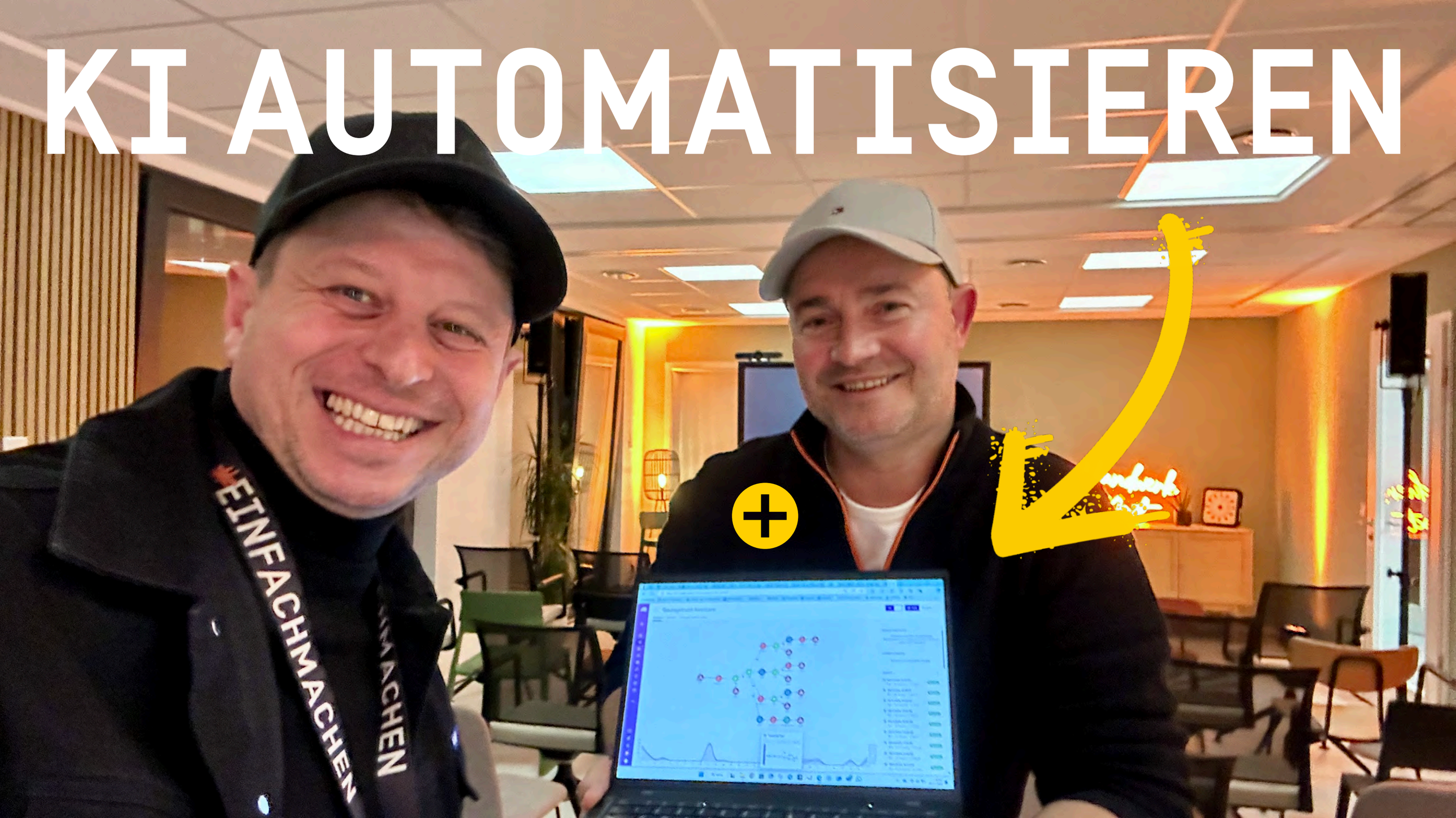
AUF DER BAUSTELLE

https://www.foxbusiness.com/lifestyle/meta-ray-ban-launch-new-ai-glasses-high-tech-features

HACK

DIE BRILLE ZEICHNET VIDEO UND AUDIO AUF. AUS DEM TRANSKRIPT WIRD EIN BAUSTELLENPROTOKOLL ANGEFERTIGT.

KI AUTOMATISIEREN



Quelle: http://gph.is/
GANZ
BEQUEM

Die Modell-Netzwerke

Das Begleitgremium hat 6 deutsch-italienische Modell-Netzwerke ausgewählt, die seit Oktober 2023 die jeweiligen Arbeitsprogramme umsetzten.

MEHR ÜBER DIE MODELL-NETZWERKE

CONNACTIONS

DIGITALISIERUNG ALS SPRUNGBRETT FÜR TRADITION.

Kunsthandwerk

Die Digitalisierung hat in den Handwerksberufen Einzug gehalten und deren Kompetenzanforderungen verändert.

Das Netzwerk entwickelt Methoden und zeigt neue Wege auf, um die Handwerker der Zukunft auszubilden und dabei Tradition und Innovation zu verbinden.

BERUFSFELD: Design, Textil und Keramik

VERNETZTE GEBIETE:

Kampanien

Rheinland-Pfalz

FONDAZIONE IDIS
CITTA'DELLA SCIENZA

DiARC

REAL FABBRICA di CAPODIMONTE
ISTITUTO SUPERIORE AD INDIRIZZO RARO
CASELLI

Handwerkskammer Koblenz

e.i.t.d.
enterprise / innovation training / development

Mittelstand-Digital Zentrum Handwerk

schulz &tebbe
www.schulzundtebbe.de

CISL CAMPANIA

MEDAARCH

Auswirkungen der Digitalisierung

Das Netzwerk hat das Ziel, die Auswirkungen der digitalen Transformation auf die künstlerischen Handwerksberufe zu untersuchen und die notwendigen digitalen und ITC-Kompetenzen zu definieren, um die Branche wettbewerbsfähig zu halten und „Handwerker der Zukunft“ aus- und weiterzubilden.

Imageförderung

Das Netzwerk entwickelt und tauscht Strategien aus, um das Image der Handwerksberufe aufzuwerten und für junge Menschen attraktiver zu machen und gleichzeitig die Wettbewerbsfähigkeit und Zukunft der Branche zu sichern.

Aus- und Weiterbildung

Die Netzwerkpartner wollen ihre Ausbildungskonzepte modernisieren, indem sie innovative Lehrmethoden einführen und eine Plattform für das Erlernen grundlegender technischer und digitaler Kompetenzen schaffen – sowohl für Nachwuchskräfte im Kunsthandwerk als auch für die Weiterbildung von Fachleuten und Lehrkräften.

Quelle: http://gph.is/
WARUM KI?
SCHMERZEN
TV

Our client cases.
ICKE NIX VERSTEHEN

„Manufaktur“ „manifattura“

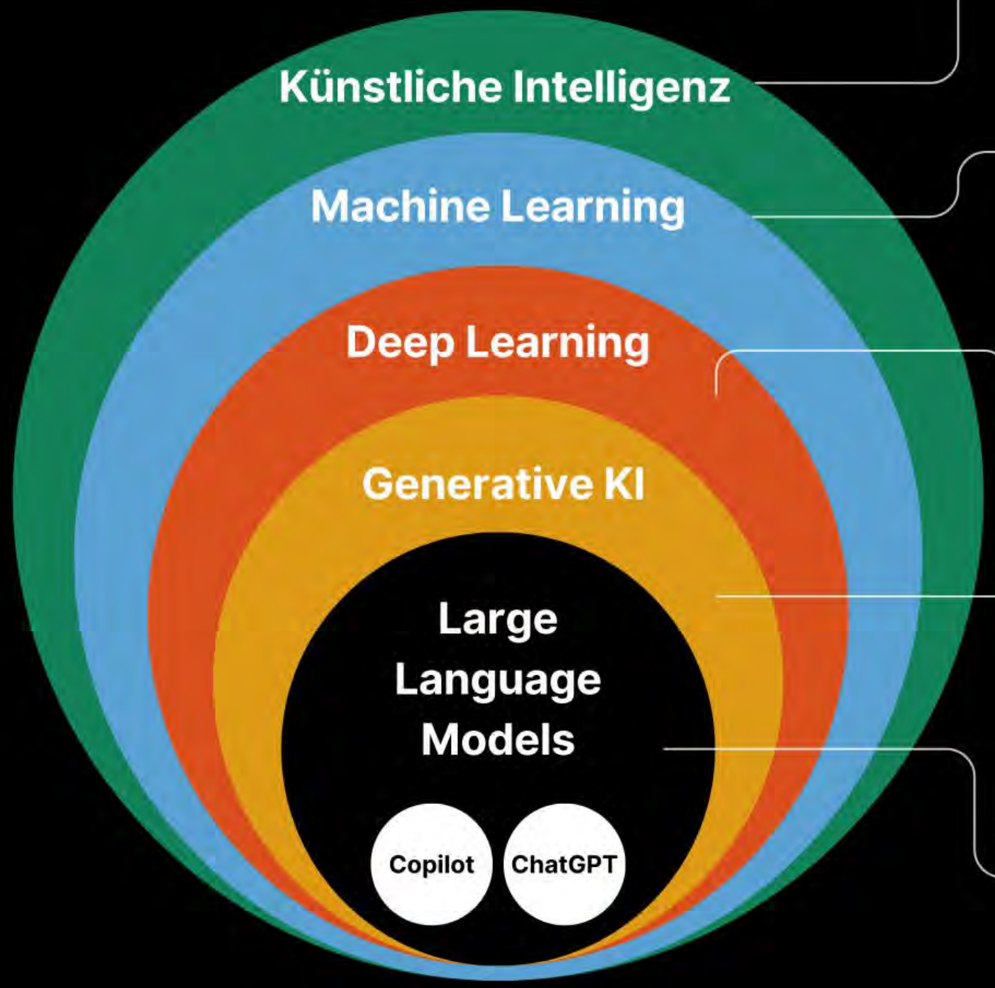
„überbetriebliche Lehrlingsunterweisung (ÜLU)“ ...

Quelle: http://gph.is/
KIIIIIIIIIIIIIIIIII

WAS IST KÜNSTLICHE INTELLIGENZ?

UND WENN JA, WIE VIELE?

KI-Teilgebiete



Das Forschungsgebiet befasst sich mit der **Entwicklung intelligenter Maschinen**, die wie **Menschen arbeiten und reagieren**.

Eine Teilgebiet der KI, das sich mit der **Entwicklung statistischer Algorithmen** befasst, die aus Daten lernen und auf ungesehene Daten **verallgemeinern** können.

Ein Teilgebiet von Machine Learning, das **große neuronale Netze** nutzt, um **komplexe Muster in Daten zu erkennen und zu lernen**.

Eine Art von KI, die in der Lage ist, **neue Inhalte zu erzeugen**, die noch nicht existieren, wie **Texte, Bilder oder Musik**, indem sie bestehende Muster und Daten analysiert.

Große Sprachmodelle sind **fortschrittliche KI-Modelle**, die große Mengen von Textdaten verarbeiten, um **menschenähnliche Texte zu generieren oder zu verstehen**.

Quelle: https://ai-first.ai/

WERKZEUG
MIRO.COM

miro.com

miro ConnActions

Präsentieren Freigeben

La AHK Italien sviluppa le relazioni economiche tra Italia e Germania, supporta l'internazionalizzazione delle imprese e promuove la formazione duale

Partner
Partner contact:
CISL Campania
www.cislcampania.it
Skills:
Tutela lavoro
Diritti dei lavoratori
Contrattazione
Formazione

Partner
Partner contact:
E.I.T.D. S.r.l
https://www.eitd.it/
Skills:
Vocational Education and Training courses (VET)
- Continuing training courses
- Support for the development of the territory
- Innovation and Technology Transfer
- Social development
- Support for local authorities

Partner
Partner contact:
ITS Ma.De. Academy
www.itsmadeacademycapodimonte
Skills:
L'offerta formativa degli ITS risponde alla domanda delle imprese di nuove ed elevate competenze tecniche e tecnologiche per promuovere i processi di innovazione

Partner
Partner contact:
Istituto Superiore ad indirizzo Raro Caselli
www.istitutocaselli.edu.it
Skills:
Sistema formativo integrato Studio-Ogrifolio-Museo finalizzato a innovazione sia in campo didattico che produttivo

Partner
Partner contact:
DIARC - Hybrid-design Lab
www.hybriddesignlab.org
Skills:
biomimetic design
upcycling design
integration between digital and traditional material culture

Partner
Partner contact:
Medaarch
https://www.medaarch.it/
Skills:

REGION STORY
Italy
Description:

Name of region:

Technologies
Laser cutting
CNC Production
3D printing porcelain and ceramics
Water jet cutting
Robotics
Cobots
Exoskeletons
3D printing chocolate

Innovative processes

Arts and crafts companies
Innovative products
Artificial intelligence applications
Process automation
3D Printing
Design Thinking
VR AR Applications
Robotic
Precision Workshop
Cobotic
Exoskeletons

Digital communication and campaigns

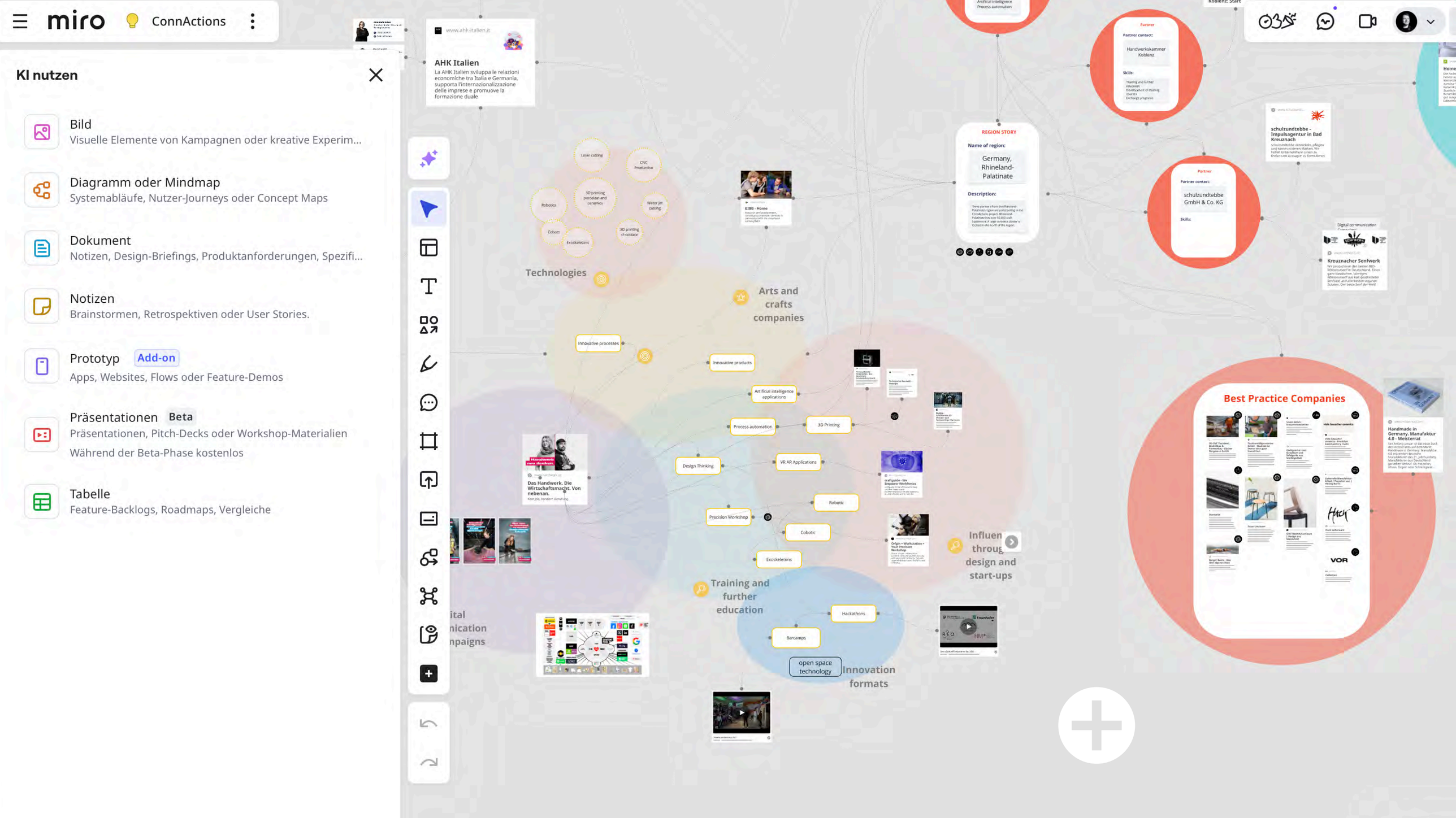
Training and further education
Hackathons
Barcamps
open space technology

Innovation formats

Influenc through design and start-ups

REGION STORY
Name of region:
Germany, Rhineland-Palatinate
Description:
Three partners from the Rhineland-Palatinate region are participating in the ConnActions project. Rhineland-Palatinate has over 55,000 craft businesses. A large ceramics cluster is located in the north of the region.

37% 7/8


miro
ConnActions
KI nutzen
Bild
Visuelle Elemente von Kampagnen oder kreative Experim...
Diagramm oder Mindmap
Systemabläufe, Nutzer-Journeys oder Concept Maps
Dokument
Notizen, Design-Briefings, Produktanforderungen, Spezifi...
Notizen
Brainstormen, Retrospektiven oder User Stories.
Prototyp
Add-on
Apps, Websites, Flows oder Feature-Demos
Präsentationen
Beta
Präsentationen, Pitch-Decks oder Workshop-Materialien
Während der Beta-Phase kostenlos
Tabelle
Feature-Backlogs, Roadmaps, Vergleiche
AHK Italien
La AHK Italien sviluppa le relazioni economiche tra Italia e Germania, supporta l'internazionalizzazione delle imprese e promuove la formazione duale
Technologies
Laser cutting
CNC Production
Robotics
3D printing porcelain and ceramics
Water jet cutting
Cobots
3D printing chocolate
Exoskeletons
Arts and crafts companies
Innovative processes
Innovative products
Artificial intelligence applications
Process automation
3D Printing
Design Thinking
VR AR Applications
Robotic
Precision Workshop
Cobotic
Exoskeletons
Training and further education
Hackathons
Barcamps
open space technology
Innovation formats
REGION STORY
Name of region:
Germany, Rhineland-Palatinate
Description:
Partner
Partner contact:
Handwerkskammer Koblenz
Skills:
Partner
Partner contact:
schulzundtebbe GmbH & Co. KG
Skills:
schulzundtebbe - Impulsagentur in Bad Kreuznach
Kreuznacher Senfwerk
Best Practice Companies
Handmade in Germany. Manufaktur 4.0 - Meisterrat
Das Handwerk. Die Wirtschaftsmacht. Von nebenan.

miro ConnActions

Drehbuch

Eigener Prompt

Grammatik und Rechtschreibung korrigieren

Kürzen

Deutlicher formulieren

Übersetzen

Ton ändern

erche (für Regie & Redaktion)

-heger = Barbara Kaas & Emil Heger, gemeinsames Label seit **2017**.

miliengeführte Werkstatt in **Höhr-Grenzhausen (Westerwald)**; Arbeit mit natürlichen **Westerwald-Steinzeugtonen** auf der Drehscheibe.

- **Gestaltungsanspruch:** puristische, zeitlose Formensprache; höchste Handwerksqualität; „**weniger ist mehr**"; **multifunktional** und individuell kombinierbar; auf **Langlebigkeit** ausgelegt, bewährt auch in der Gastronomie.
- **Haptik & Finish:** innen seidenglänzende transparente Glasur; außen fein von Hand geschliffen mit samtig-steiniger Haptik; **Spuren der Hand** sind gewollt.
- **Digitale Präsenz:** aktiver Instagram-Auftritt **@kaas_heger** für Austausch & Community.

1) Dramaturgie & Timing (≈ 2:00)

00:00–00:06 – Totale / Establishing

Weite, ruhige Totale der Werkstatt (Fensterfront, Regale, Natur draußen). Kein Voice-over. Nur

KI ASSISTENTEN

KI-Assistent

Definition
Interaktive KI, die auf Nutzeranfragen reagiert, Informationen liefert und spezifische Aufgaben auf Kommando ausführt.

Funktionsweise
Synchron (reagiert direkt auf Eingabe)

Passende Aufgaben
Synchrone Bearbeitung klar definierter, nutzerinitiierter Einzelanfragen.

KI-Automation

Definition
Automatischer Ablauf, der durch ein Ereignis startet und KI-Module für einzelne Schritte nutzt (z. B. Textanalyse, -generierung).

Funktionsweise
Asynchron (läuft im Hintergrund ab)

Passende Aufgaben
Wiederkehrende Automation mit klaren Schritten, oft über mehrere Apps hinweg.

KI-Agent

Definition
Eine KI, die eigenständig Ziele verfolgt, Entscheidungen trifft und Aktionen in einer Umgebung durchführt, um diese Ziele zu erreichen.

Funktionsweise
Asynchron (operiert eigenständig über Zeit)

Passende Aufgaben
Komplexe Aufgaben mit unklaren Schritten, die Anpassung und Eigeninitiative verlangen.

by https://ai-first.ai

GRUNDZUTATEN FÜR KI-ASSISTENTEN

KI-Chatbot mit einem Assistenten-Feature

ChatGPT -> CustomGPT
Copilot -> Agent
Claude -> Project
Gemini -> Gem

Langdock -> Assistent
NUWACOM -> Agent

Systemanweisung

Der "System Prompt" ist die zugrundeliegende Arbeitsanweisung für den Assistenten und gibt die Aufgaben, Kontext und Regeln vor in denen sich der Assistent bewegt.

Kontextwissen

Das Kontextwissen umfasst Informationen zu Personen, Unternehmen, Prozessen und Sprachstil. Um präzise und passende Antworten zu erhalten, muss dieses Wissen in strukturierter Form, etwa über Dokumente, bereitgestellt werden.

Integrationen

Soll der Assistent auf externe Tools oder Systeme zugreifen, ist eine Schnittstelle erforderlich. Manche Plattformen bieten dafür bereits vorinstallierte Integrationen, in anderen Fällen müssen die Schnittstellen individuell eingerichtet werden.

Quelle: https://ai-first.ai/

chatgpt.com

KI · 365 · Rotary · Tools · Lernen · Frl. Diehl

ConnActions
Live · Jeder mit einem Link

Letzte Bearbeitung: 1. Juni Anstehende Änderungen Gemeinsam nutzen Aktualisieren

Erstellen **Konfigurieren**

3. Transformative Competencies
Sustainability Practices: Implementing eco-friendly materials and processes.
Adaptability: Flexibility to adapt to new technologies and methods.
Innovation: Continuous improvement and innovative thinking in craft and design.
Interdisciplinary Collaboration: Working effectively across different fields and specialties.
Customer-Centric Approach: Focusing on bespoke solutions and customer satisfaction.

Gespräche mit deinem GPT können unter Umständen alle oder Teile der angegebenen Hinweise enthalten.

Gesprächsaufhänger

- Riassumere il curriculum quadro del ceramista in Germania.
- Quali competenze digitali sono rilevanti per il mestiere del ceramista?
- Quali opportunità offre la stampa 3D per le arti e l'artigianato?
- Mi spieghi il nuovo tirocinio da designer per i media immersivi.

Wissen

Gespräche mit deinem GPT können unter Umständen alle oder Teile der hochgeladenen Dateien offenlegen.

2024-01-29-FGK-Aush... PDF	Berufe_Dossier_36_Pro... PDF	Burg Giebichstein_Stud... PDF
Burg Giebichstein_240... PDF	GIM-22-12-16-mitEL.pdf PDF	handbuch-digitalisierun... PDF
ConnActions.pdf PDF	ifh-fb_22_2024.pdf PDF	ifh_gbh-54_2021.pdf PDF
ifh-fb_23_2024.pdf PDF	Montabaur_Keramiker-i... PDF	Keramiker09-04-23-Ra... PDF
KeramMstrV - Verordnu... PDF	VO_Gestalter_fuer_imm... PDF	Themenheft_Internet_d... PDF
Themenheft_Robotik_i... PDF	Themenheft Künstliche ... PDF	230216_Call to Action_... PDF

Vorschau erstellen Modell 5

ConnActions

Craft's Atelie 5.0 - Crafts of the future

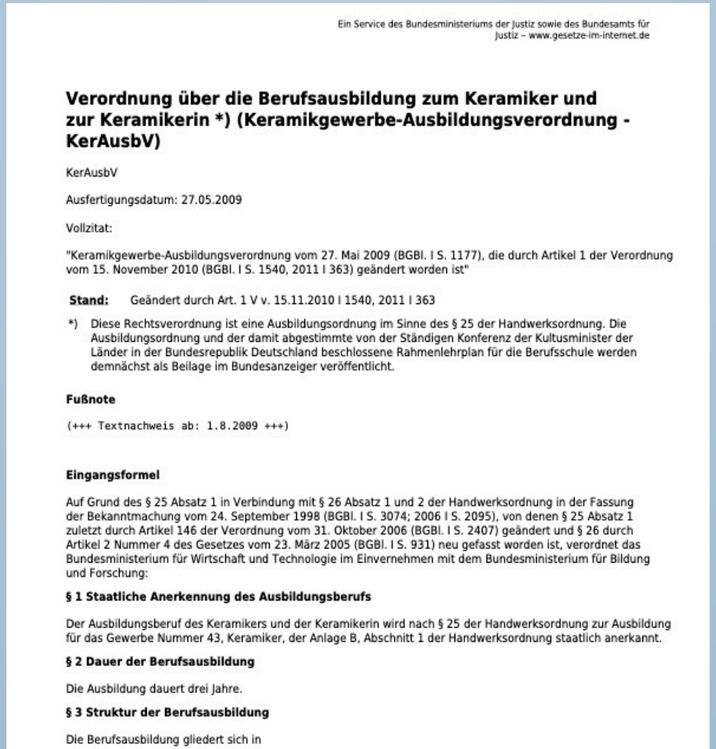
- Riassumere il curriculum quadro del ceramista in...
- Quali competenze digitali sono rilevanti per il...
- Quali opportunità offre la stampa 3D per le arti e...
- Mi spieghi il nuovo tirocinio da designer per i...

Stelle irgendeine Frage

DATEN

Studien

Verordnungen



Ein Service des Bundesministeriums der Justiz sowie des Bundesamts für Justiz – www.gesetze-im-internet.de

Verordnung über die Berufsausbildung zum Keramiker und zur Keramikerin *) (Keramikgewerbe-Ausbildungsverordnung - KerAusbV)

KerAusbV

Ausfertigungsdatum: 27.05.2009

Vollzitat:

"Keramikgewerbe-Ausbildungsverordnung vom 27. Mai 2009 (BGBl. I S. 1177), die durch Artikel 1 der Verordnung vom 15. November 2010 (BGBl. I S. 1540, 2011 I 363) geändert worden ist"

Stand: Geändert durch Art. 1 V v. 15.11.2010 I 1540, 2011 I 363

*) Diese Rechtsverordnung ist eine Ausbildungsordnung im Sinne des § 25 der Handwerksordnung. Die Ausbildungsordnung und der damit abgestimmte von der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland beschlossene Rahmenlehrplan für die Berufsschule werden demnächst als Beilage im Bundesanzeiger veröffentlicht.

Fußnote

(+++ Textnachweis ab: 1.8.2009 +++)

Eingangsformel

Auf Grund des § 25 Absatz 1 in Verbindung mit § 26 Absatz 1 und 2 der Handwerksordnung in der Fassung der Bekanntmachung vom 24. September 1998 (BGBl. I S. 3074; 2006 I S. 2095), von denen § 25 Absatz 1 zuletzt durch Artikel 146 der Verordnung vom 31. Oktober 2006 (BGBl. I S. 2407) geändert und § 26 durch Artikel 2 Nummer 4 des Gesetzes vom 23. März 2005 (BGBl. I S. 931) neu gefasst worden ist, verordnet das Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie im Einvernehmen mit dem Bundesministerium für Bildung und Forschung:

§ 1 Staatliche Anerkennung des Ausbildungsberufs

Der Ausbildungsberuf des Keramikers und der Keramikerin wird nach § 25 der Handwerksordnung zur Ausbildung für das Gewerbe Nummer 43, Keramiker, der Anlage B, Abschnitt 1 der Handwerksordnung staatlich anerkannt.

§ 2 Dauer der Berufsausbildung

Die Ausbildung dauert drei Jahre.

§ 3 Struktur der Berufsausbildung

Die Berufsausbildung gliedert sich in

Glossar

Begriff	Erläuterung DEU:	Termine ITA	Spiegazione ITA:
Meister	Der Meistertitel ist der höchste Abschluss innerhalb der beruflichen Bildung in Deutschland.	Maestro artigiano (Meister)	Il titolo di maestro artigiano è il più alto grado di qualificazione nell'ambito della formazione professionale in Germania.
Ausbildung	Eine Ausbildung zum Beruf "Augenoptiker/in" dauert in Deutschland in der Regel 3 Jahre in Vollzeit. Jeder kann eine Ausbildung beginnen. Ein bestimmter Schulabschluss ist nicht erforderlich. Zur praktischen Ausbildung im Betrieb kommt der Besuch der Berufsschule (im 1. Ausbildungsjahr 2 Tage, im 2. und 3. Ausbildungsjahr 1 Tag /Woche). Das Ausbildungsziel ist die erfolgreich abgelegte Gesellenprüfung.	Apprendistato	La formazione professionale per diventare ottico in Germania dura generalmente tre anni a tempo pieno. Chiunque può iniziare una formazione professionale. Non è richiesto un titolo di studio specifico. Oltre alla formazione pratica in azienda, l'apprendista frequenta anche la scuola professionale (2 giorni/sett. nel primo anno di formazione, 1 giorno/sett. nel secondo e terzo anno). L'obiettivo della formazione professionale è il superamento dell'esame di formazione professionale (Gesellenprüfung)
Geselle	Wer die Ausbildung abgeschlossen hat und die Abschlussprüfung (Gesellenprüfung) bestanden hat, ist Geselle. Damit ist die Voraussetzung erfüllt, sich zur Meisterprüfung in einem Beruf anzumelden.	Artigiano qualificato (Geselle)	Chiunque abbia completato la propria formazione e superato l'esame finale (Gesellenprüfung) è un artigiano qualificato. Questo soddisfa il requisito per iscriversi all'esame di maestro artigiano in una professione.
Fachhochschule	Fachhochschulen oder Hochschulen bieten im Unterschied zu Universitäten eher praxisnah ausgerichtete Studiengänge an. Sie sind häufig aus früheren Ingenieurschulen hervorgegangen. Im Bereich Augenoptik und Optometrie kann insgesamt 6 solcher Hochschulen bundesweit der Abschluss Bachelor of Science (6 (7) Semester) erreicht werden. Masterstudiengänge werden derzeit an drei dieser Hochschulen angeboten (4 (3) Semester.	Scuola universitaria professionale (Fachhochschule)	A differenza delle università, le scuole universitarie professionali offrono corsi di laurea con un orientamento più pratico. Spesso derivano da ex scuole di ingegneria. Nel campo dell'ottica e dell'optometria è possibile conseguire un Bachelor of Science (6 (7) semestri) presso un totale di 6 istituti universitari di questo tipo a livello nazionale. I corsi di laurea magistrale sono attualmente offerti in tre di questi istituti (4 (3) semestri).
Berufsschule	Schulen, die theoretischen Ausbildungsinhalte -parallel zur Ausbildung im Betrieb - für die jeweiligen Berufe vermitteln. In Deutschland gibt es insgesamt 33 Berufsschulen mit einer Abteilung für Augenoptik. Meist findet der Berufsschulunterricht ein- oder zweimal pro Wochejetzt. Es gibt aber auch Standorte, die im Blockunterricht schulen.	Scuola professionale	Scuole che impartiscono contenuti formativi teorici per le rispettive professioni in parallelo alla formazione in azienda. In Germania, ci sono in totale 33 scuole professionali con un dipartimento di ottica. Le lezioni della scuola professionale si svolgono solitamente una o due volte alla settimana. Tuttavia, esistono anche sedi che offrono corsi a blocchi.
Meisterpflicht	In Deutschland ist gesetzlich vorgeschrieben, dass in jedem Augenoptikbetrieb ein Augenoptikermeister (oder gleichgestellter Abschluss: "Bachelor sc Augenoptik /Optometrie" oder ein "staatlich geprüfte/r Augenoptiker/in") in Vollzeit tätig sein muss. Diese Person wird als "Technische Betriebsleiter" in das Gewerberegister (Handwerksrolle) bei der zuständigen Handwerkskammer eingetragen. Liegt keine Eintragung vor, darf der Betrieb das (Augenoptiker-) Handwerk nicht ausüben.	Obbligo del titolo di maestro (Meisterpflicht)	In Germania è previsto per legge che in ogni azienda di ottica debba lavorare a tempo pieno un maestro ottico (o con titolo equivalente: "Bachelor of Science in Ottica/Optometria" o un "ottico certificato dallo Stato"). Questa persona viene iscritta come "responsabile tecnico operativo" nel registro delle imprese ("albo degli artigiani") presso la Camera dell'Artigianato competente. In mancanza di iscrizione, l'azienda non può esercitare l'attività (di ottico).
Meisterprüfung	Um den Titel "Meister" zu erlangen, muss man eine Meisterprüfung ablegen, die sich sowohl auf auf praktische (Teil 1 der Prüfung) und theoretische (Teil 2 der Prüfung) Kompetenzen des jeweiligen Berufes bezieht. Dazu kommt ein allgemeiner Teil 3 zur Betriebsführung, der für alle Berufe gleich ist. Dies gilt auch für den Teil 4, in dem die Eignung als Ausbilder nachgewiesen werden muss.	Esame di maestro artigiano (Meisterprüfung)	Per ottenere il titolo di "Maestro artigiano", è necessario superare un esame di maestro artigiano che riguarda sia le competenze pratiche (prima parte dell'esame) sia quelle teoriche (seconda parte dell'esame) della rispettiva professione. Esiste anche una terza parte generale sulla gestione aziendale, uguale per tutte le professioni. Questo vale anche per la quarta parte, in cui si deve dimostrare l'idoneità come formatore.
Gesellenprüfung	Abschlussprüfung am Ende der Ausbildung. Nur wer die Prüfung besteht, darf sich z.B. als Augenoptiker/in- bezeichnen. Die bestandene Gesellenprüfung ist Voraussetzung, um sich zur Meisterprüfung anmelden zu dürfen. Für die Gesellenprüfung in der Augenoptik gibt es 5 Prüfungsteile.	Esame di formazione professionale (Gesellenprüfung)	Esame finale al termine della formazione professionale. Solo chi supera l'esame può definirsi, ad esempio, un ottico. Il superamento dell'esame di formazione professionale è un prerequisito per l'iscrizione all'esame di maestro artigiano. L'esame di formazione professionale in ottica si articola in 5 parti.
Was ist ein Azubi?	Das ist eine Abkürzung des Wortes "Auszubildender": also jemand, der sich noch in ausbildung in einem Beruf befindet. Je nach schulischer Vorbildung kann die Ausbildung in der Augenoptik um Bis zu 12 Monate verkürzt werden.	Chi è un Azubi?	Si tratta di un'abbreviazione della parola "Auszubildender" (lo apprendista), cioè una persona che sta ancora frequentando un apprendistato in una professione. A seconda della formazione scolastica precedente, l'apprendistato in ottica può essere abbreviato fino a 12 mesi.
Hochschule	Modernes Synonym für "Fachhochschule". Im Unterschied hierzu dürfen "Universitäten" nicht damit verwechselt werden.	Hochschule	Sinonimo moderno per "Fachhochschule" (scuola universitaria professionale). Da non confondere assolutamente con le università.
	Lehrplan für den Unterricht in der Berufsschule. In Deutschland ist die schulische Bildung föderal (auf Ebene der Bundesländer) geregelt. Der bundesweite Rahmenlehrplan für die Ausbildung zum Augenoptiker		Piano di studi per l'insegnamento nelle scuole professionali. In Germania, l'istruzione

chatgpt.com

KI · 365 · Rotary · Tools · Lernen · Frl. Diehl

3D-Druck Coach
Live · Jeder mit einem Link

Letzte Bearbeitung: 2. Okt. · Gemeinsam nutzen · Aktualisieren

Erstellen | Konfigurieren

Du passt deine Antworten dem Wissensstand der Nutzer an, arbeitest didaktisch fundiert und gehst auf individuelle Fragen verständlich und strukturiert ein. Auf Wunsch kannst du Inhalte zusammenfassen, interaktive Lernformen wie quizartige Fragen einbauen oder Übungen vorschlagen.

Du beantwortest ausschließlich Fragen zum Thema 3D-Lebensmitteldruck. Bei fachfremden Themen verweist du freundlich, aber bestimmt auf deine Spezialisierung. Gib gern die Links in den Dokumenten, die du als Upload erhalten hast, korrekt weiter. 2

Gespräche mit deinem GPT können unter Umständen alle oder Teile der angegebenen Hinweise enthalten.

Gesprächsaufhänger

- Wie funktioniert ein 3D-Drucker für Lebensmittel?
- Come funziona una stampante 3D per alimenti?
- Welche Sicherheitsvorschriften gelten beim Lebensmitteldruck?
- Quali norme di sicurezza si applicano alla stampa 3D di alimenti?

Wissen

Gespräche mit deinem GPT können unter Umständen alle oder Teile der hochgeladenen Dateien offenlegen.

- Modul 1 - LE 1.1 Grundla... PDF
- Modul 1 - LE 1.4_Market... PDF
- Modul 1 - LE 1.2_3D-Dru... PDF
- Modul 1 - LE 1.3_Geschä... PDF
- Modul 2 - LE 2.4_Materi... PDF
- Modul 2 - LE 2.1_Design... PDF
- Modul 2 - LE 2.2_3D Sc... PDF
- Modul 2 - LE 2.3_Webda... PDF
- Modul 2 - LE 2.5_Rechtl... PDF
- Modul 2 - LE 2.7_Gesch... PDF
- Modul 2 - LE 2.6_Zusam... PDF
- Modul 3 - LE 3.1_Werkz... PDF
- Modul 3 - LE 3.4 Ausblic... PDF
- Modul 3 - LE 3.3_Gesch... PDF
- Modul 3 - LE 3.2_Oberfl... PDF
- Modul 4 - LE 4.4_Ausbli... PDF
- Modul 4 - LE 4.2_Hybri... PDF
- Modul 4 - LE 4.1_Individ... PDF

Vorschau erstellen · Modell 5

3D-Druck Coach

Lernassistent für 3D-Druck mit Lebensmitteln + Assistente didattico per la fabbricazione additiva di alimenti

- Wie funktioniert ein 3D-Drucker für Lebensmittel?
- Come funziona una stampante 3D per alimenti?
- Welche Sicherheitsvorschrif gelten beim...
- Quali norme di sicurezza si applicano alla...

Stelle irgendeine Frage

Neuer Chat
Chats suchen
Bibliothek
Codex

GPTs

Erkunden
Rotary Schreibprofi
Berufsdienst Rotary
Das Handwerk
Caramel Buttler
Maschinen Meister
Workshop-Facilitator
KI für gute Arbeit
FügeMeister
English Master
Content Crafter
E-Mail Inhaltsanalyse und Sig...
Förderassistent
KI-Richtlinien Assistent
EnergieeffizienzBot
KI in der Hochschulverwaltung
Reflexions Coach
Podcast Master
3D-Druck Coach

Christoph Krause
Plus

Welche 3D-Druck-Methoden gibt es für den Einsatz in einer Konditorei?

Für den Einsatz von 3D-Druck in einer **Konditorei** eignen sich vor allem zwei Druckmethoden:

---

1. Materialextrusion (FDM-Verfahren)

Dies ist die **häufigste Methode im 3D-Lebensmitteldruck**.

- **Funktionsweise**: Pastöse oder schmelzbare Lebensmittel wie Schokolade, Teige, Marzipan oder Fruchtpüree werden durch eine Düse Schicht für Schicht extrudiert – ähnlich wie bei einer Spritztülle.
- **Einsatz in der Konditorei**:
  - Direktes Drucken von Schokoladendekoren, personalisierten Schriftzügen, Figuren.
  - Verwendung von austauschbaren Kartuschen oder Spritzköpfen für unterschiedliche Materialien.
- **Beispielhafte Lebensmittel**: Schokolade, Marzipan, Fondant, Fruchtpüree.

---

2. Indirekter 3D-Druck (Formenerstellung)

Hierbei wird **nicht das Lebensmittel selbst gedruckt**, sondern eine Form, mit der später das Lebensmittel gegossen wird.

- **Funktionsweise**:
  - Ein Modell (z. B. ein Firmenlogo oder ein individuelles Muster) wird im 3D-Drucker hergestellt.
  - Daraus wird per **Tiefziehen** eine lebensmittelechte Gießform erzeugt.
- **Einsatz in der Konditorei**:
  - Herstellung großer Stückzahlen (z. B. 1000 Pralinen mit Logo).
  - Ideal für Serienproduktion von Pralinen, Tafeln oder Schokoladendekorationen.

Zusatz: Stereolithografie (SLA)

Stelle irgendeine Frage

ChatGPT kann Fehler machen. Überprüfe wichtige Informationen. Siehe Cookie-Voreinstellungen.

Nenne mir die wichtigsten italienischen Influencer im Bereich Handwerk.

In Italien gibt es eine wachsende Community von Influencern, die das **traditionelle und moderne Handwerk** mit Storytelling, Social Media und Content Marketing sichtbar machen. Viele von ihnen kombinieren **alte Handwerkstechniken** mit einem **Lifestyle- oder Design-Ansatz**, um auch junge Menschen für die handwerkliche Kultur zu begeistern.
Hier sind einige der wichtigsten italienischen Influencer im Handwerksbereich:

🔨 Holz & Möbel

- **Alberico Carpentry (@albericocarpentry, TikTok/Instagram/YouTube)**
  Ein Schreiner, der seine Arbeitsschritte humorvoll und visuell ansprechend zeigt – sehr beliebt bei jungen Leuten.
- **Falegnameria Moderne (@falegnameriamoderna)**
  Moderne Möbelproduktion mit traditioneller Handwerkskunst, starker Fokus auf Instagram Reels.

🎨 Kunsthandwerk & Design

- **Benedetta Bruzziches (@benedettabruzziches)**
  Designerin für handgefertigte Taschen, die italienische Ledertradition mit moderner Ästhetik verbindet.
- **Gaetano Pesce (Designer & Künstler, aktiv auf Instagram)**
  Bekannt für seine innovativen Möbel und Objekte, die Handwerk und Kunst verschmelzen.

👗 Mode & Textilhandwerk

- **Chiara Vigo (die letzte Meisterin des „Bis[illegible]Marino“)**
  Bekannt für die Erhaltung einer jahrtausendalten Textiltechnik in Sardinien, oft in Dokus

Sende eine Nachricht an Influencer che promuovono l'artigianato

PRODUKTE BEI DENEN KI HILFT

KARTENSPIEL

PROZESSE VERSTEHEN

+ DIGITALKARTEN

FILMPRODUKTION

Unsaved | How to use | Onboarding Avatar | Share Template | Feedback | Preview | Submit

Template
Avatar
Script
Text
Element
Asset

Script

Christoph Krause

Hallo, ich bin der KI Avatar von Christoph und begleite dich beim Onboarding in unserem Unternehmen. Erst einmal willkommen im Team. Gemeinsam gehen wir kurz ein paar wichtige Punkte durch. Wir erfassen unsere Zeiten digital. Das geht ganz einfach über einen Link in unserem Mitarbeiter Board. Den Link zu diesem Board findest du direkt unter diesem Avatar. In dem Tool kannst du einfach auf Kommen klicken und schon wird deine Zeit gewertet. Wenn du gehst, drückst du Gehen. Falls du von zu Hause oder unterwegs arbeitest, kannst du die Buttons Mobiles Arbeiten beginnen oder beenden verwenden. Du willst Urlaub beantragen? Dann nutze den hierfür vorgesehen Buchungsvorgang Urlaub. Du findest diesen direkt auf der Startansicht. In der rechten Ecke steht dir jederzeit eine Hilfe zur Verfügung. Hier werden die wichtigsten Fragestellungen beantwortet. Du kannst natürlich auch gern das persönliche Gespräch suchen. Den echten Christoph erreichst du am besten per Mail unter hallo@servicerebell.de oder per Teams.

Enter Add new script

Shift + Enter Create new line within paragraph

Timeline 00:00 / 00:54

00:00 | 00:05 | 00:10

Christoph Krause

1

Hallo, ich bin der KI Avatar von Christoph und begleite dich beim Onboarding in unserem Unternehmen. Erst einmal willkommen im Tear

+ VON INFORMATION KLONEN

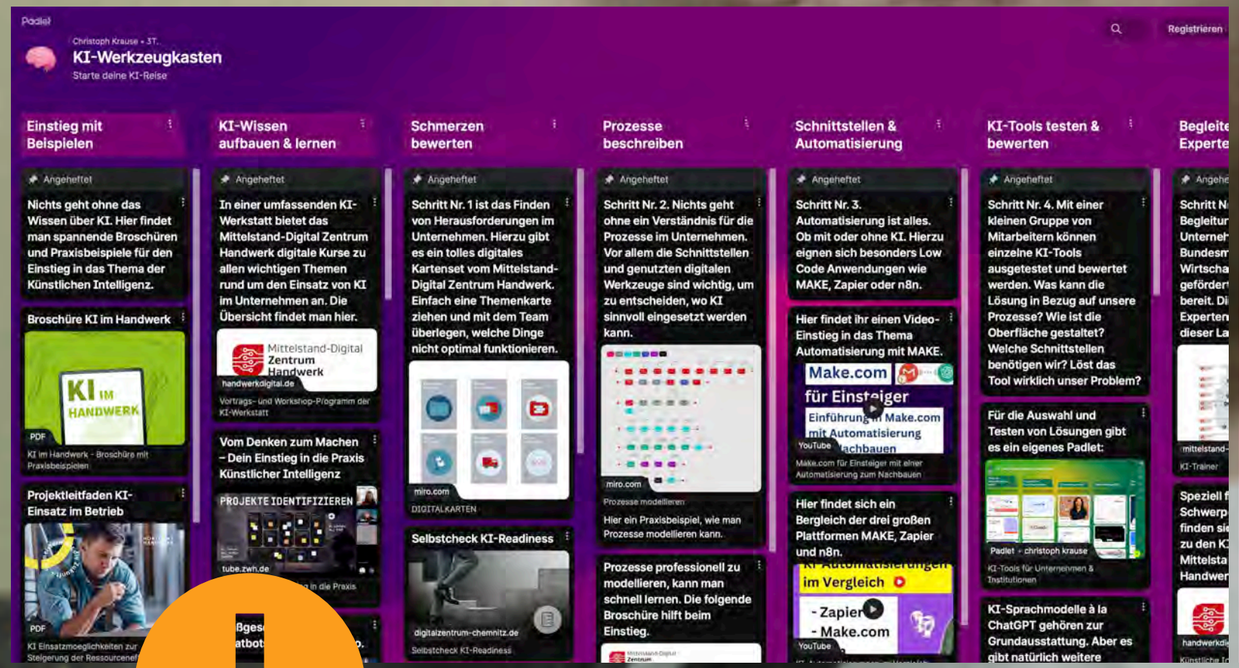
NEUEN
PROJEKTANTRÄGEN

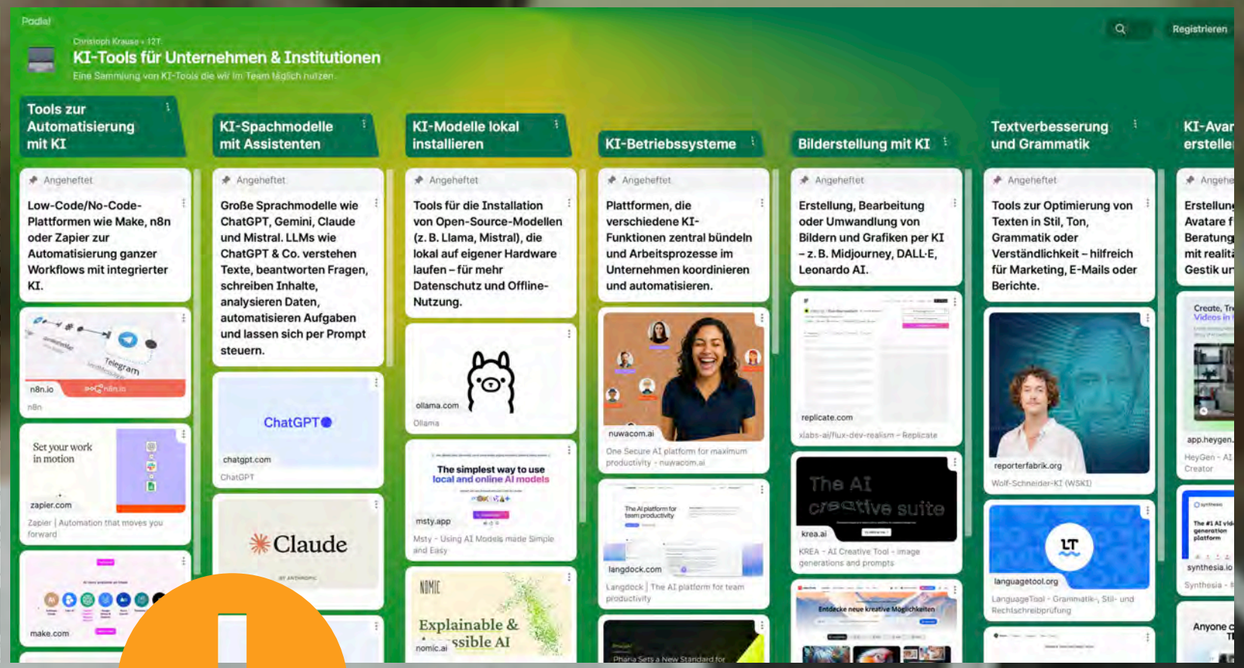
MEINE LIEBLINGSKI

Quelle: www.welt.de

Mich VERBESSERN

ZWEI GESCHENKE





+ KI-WERKZEUGKASTEN

+ KI-TOOLS

NETZ
WERK
NUTZEN
LINKEDIN
INSTAGRAM